

TOATE DRUMURILE DUC ACASĂ

Lacrimi de bucurie la revederea satului lăsat în urmă cu 10, 20 sau chiar 30 de ani... Un grup de 40 de foști cetățeni ai Recașului, de etnie germană, care au plecat cu mulți ani în urmă s-au reîntors la mijlocul lunii septembrie pentru câteva zile pe plaiurile natale. Dorul i-a măcinat de mult timp și sufletul nu i-a lăsat în pace până nu au organizat o excursie spre pământul de care îi leagă sângele.

Primul popas din satul natal a fost la biserica romano-catolică, unde cei veniți acasă, cu zeci de ani în urmă au participat la diverse evenimente, s-au căsătorit, și-au botezat copiii, au fost părtași la diferite sărbători ale comunității.

Când au coborât din autocar, ochii li s-au umezit imediat. Au privit spre turnul bisericii, și-au închis ochii pentru câteva secunde pentru a le rămâne pe vecie întipărită frumusețea turnurilor.

Cu toate că anii și-au pus amprenta pe chipul lor, sufletul le-a rămas tot cald. Le-a fost dor de toate și de toți, colegi de muncă, vecini dragi, prieteni fideli, de aerul de aici, de mirosul de mâncare bună, de gustul legumelor și a fructelor de aici, de frunzele de pe stradă, de amabilitatea locuitorilor.

Chiar dacă pentru mulți ani, drumurile au fost despărțite de mii de kilometri, locuitorii din Recaș au venit să-i revadă. Toți au avut sentimentul că nu s-au despărțit niciodată.

Cu glas bucuros dar mai ales emoționat își dădeau unii cu alții mâna în semn de salut și își întrebau numele. Au povestit, au depănat amintiri frumoase din vremurile de demult.

După regăsire, toți au intrat în biserică, unde preotul paroh, Anton Butnaru a oficiat o liturghie în limba germană. Au cântat cântări bisericesti și s-au rugat, au făcut



fotografii ca să le arate lăcașul lor de rugăciune din trecut, rudelor rămase în Germania. După liturghie, foștii recășeni s-au plimbat prin oraș,



pe străzile unde au locuit, apoi și-au vizitat vecinii. Masa de prânz a fost organizată la



Cramele Recaș, unde au fost emotionați de ospitalitatea cu care au fost întâmpinați, dar și de gusturile inconfundabile ale vinului de Recaș.

DIN CUPRINS:

- Pag. 2** - Festivalul "Ciorchinele de Aur";
- Pag. 3** - Sunetul muzicii de fanfară;
- Pag. 4** - Interviu cu Ioca Gajeskov; Temerarii Recașului;
- Pag. 5** - Personalități cu care ne mândrim: Martha Bugariu Kessler, Călin Negrea; Festivalul "Lada cu zestre" faza județeană; O vacanță activă la Stanciova;
- Pag. 6** - Campania curățeniei la Recaș;
- Pag. 7** - Interviu cu cea mai tânără bloggeriță, Iris Duțescu; Concurs "Cea mai îngrijită casă din Recaș și satele aparținătoare";
- Pag. 8** - Informații de la S.P.C.L.E.P. Recaș; Reușita echipei recășene la fotbal.

A doua zi, dragii noștri recășeni au fost întâmpinați cu multă emoție de doamna Veronica Andruseac, la Muzeul de Istorie. Aici, au găsit un pridvor încărcat de viță de vie și struguri, apoi în bucătăria de altădată și în cameră și-au regăsit obiectele din casă, icoanele, ochelarii și cartea de rugăciune. Muzeul cu secțiunile sale de istorie, etnografie, antropologie culturală, sport i-au încântat până la lacrimi pe musafiri. Foarte mulți dintre ei s-au regăsit în fotografii, ceea ce i-a bucurat enorm. Le-a fost oferită o plachetă care să le reamintească că au trăit împreună cu cei rămași aici, binecuvântați de biserici, sub duhul blând al toleranței, al înțelegerii și culturii adevărate și au făcut din vatra acestei așezări un adevărat altar sufletesc.

După această emoționantă vizită la muzeu, musafirii noștri au fost invitați la masă de către Primăria Recaș. Aici, reprezentantul *Asociației foștilor recășeni din Germania*, Erwin Leretter a luat cuvântul alături de primarul localității, Marinel Pașca. De asemenea, au fost aduse mulțumiri doamnei Szablyar Elisabeta și domnului Steinhardt Iosif pentru implicarea permanentă la îngrijirea cimitirului catolic și la renovarea gardului.

Toți cei prezenți au simțit un sentiment puternic pentru locul nașterii lor, la Recaș și nu au uitat că atunci când sufletul omului se înalță cu adevărat, se naște o apropiere cerească între oameni, oricare ar fi depărtarea dintre ei.

Dorim să le transmitem un mesaj dragilor noștri recășeni: „Păstrăm cu gingășie în suflet și în gânduri nostalgia anilor trăiți împreună și dorim să vă mulțumim pentru că ne-ați fost alături și pentru că nu ne uitați. În amintirea a tot ce ne leagă, să ne rugăm împreună Bunului Dumnezeu, ca cerul de deasupra noastră să rămână veșnic senin, să fie pace și să ne revedem sănătoși.” (S.M.H.)

VOIE BUNĂ LA FESTIVALUL „CIORCHINELE DE AUR”

Timp de trei zile, în perioada 30 de septembrie – 2 octombrie, la Arena Sportivă din Recaș a avut loc ediția a II-a a Festivalului de folclor “Ciorchinele de Aur”. Muzica bună, artiștii talentați, vinul aromat și voia bună au fost ingredientele unui sfârșit de săptămână perfect.



de dansatorii de la „Recășeana”, urmași de „Creanga de Aur” din Herneacova, dar și musafiri veniți cu ansamblurile lor de la Sânmihaiul Român, Topolovătu Mare și Ghizela. Spectatorii au putut asculta minunatele cântece ale artiștilor Istodor Luminița, Carmen Biruescu, Mariana Șuşca, Desanca Lalici, Maria Milu-Sorescu, Dorina Talpeș, Liliana Pricop, Vasile Conea. După spectacol, seara în jurul orei 21:00 cerul a fost împânzit de un minunat spectacol de artificii.

Duminică după-amiază pe stadion a răsunat muzica artiștilor: Zorica

Pe parcursul a trei zile artiști cunoscuți bănățeni, dar nu numai au încântat publicul adunat în tribunele stadionului dar și în zona din fața scenei.

Vineri, pe scenă au urcat Ansamblul „Recășana”, „Bujorul”, dansatorii Laboratorului „Ionel Marcu”, dar și invitații Petrică Miulescu-Irimică, Robert Târnăveanu (Sibiu), Luminița Jucu și Dumitru Teleagă.

Sâmbătă, spectacolul a fost deschis

Savu, Ramona Miheț Cega, Mihaela Petrovici, Carmen Popovici Dumbravă, Nicu Novac și au dansat ansamblurile artistice „Sveti George” din Stanciova, din Moldova Nouă și Profesionist „Banatul” din Timișoara.

După muzica populară, iubitorii muzicii ușoare, au avut parte de o surpriză, a cântat

solista noastră, Emanuela Miklos iar Trupa Kraft Cover Project din Timișoara a pregătit un program muzical pentru



sufletul celor care îndrăgesc acest gen. Bucuria celor prezenți a fost să îl vadă pentru prima dată pe scenă pe recășeanul nostru, Ștefan Gartner, toboșarul trupei. Tineretul prezent, dar nu numai, a aplaudat cu entuziasm melodiile anilor '80, '90. (S.M.H.)



SUNETUL MUZICII DE FANFARĂ

Pentru a realiza un material despre fanfara din Recaș, am stat de vorbă cu domnul Hentschl Matei, dirijorul și conducătorul acesteia, cunoscut de toată suflarea din orașul nostru, cu numele de „Nenea Mați”.

Domnul Hentschl, își amintește de mai multe perioade ale fanfarei. În 1927-1928 exista o fanfară a orașului condus de Zipp Georg. În perioada celui de al doilea război mondial, activitatea a încetat temporar din motive lesne de înțeles. Între anii 1950-1970, muzica de fanfară a

muncă asiduă, care nu poate fi făcută decât de cineva care face aceste lucruri din pasiune. Tinerii care veneau să învețe să cânte proveneau atât din familii înstărite cât și din cele mai sărace, ingredientele necesare erau ambiția, seriozitatea și talentul.

Fanfara continuă să fie o prezență constantă în viața cultural-artistică a localității noastre, adaptându-se la noile condiții în care evoluează comunitatea.

FANFARA din 1927 – 1928 până în al II –lea război mondial.

Conducătorul fanfarei: Zipp Georg – flighorn

Bischof Franz	–	baryton
Grundhauser Nicklos	–	bass
Grundhauser Michael	–	clarinet
Grundhauser Iacob	–	clarinet
Senaschi Franz	–	waldhorn
Senaschi Michael	–	bass
Tasch Georg	–	basflighorn
Beck Johann	–	rombon
Biczok Andrei	–	estrompete
Zipp Josef	–	trombon
Wigi Michael	–	flighorn
Wieb Ștefan	–	flighorn
Bach Johann	–	baryton
Birstill Jacob	–	clarinet
Raitar Franz	–	clarinet
Plehn Johann	–	clarinet
Lutz Josef	–	ephonium
Giblack Martzi	–	ephonium
Stoian Iani	–	basflighorn
Pastor Ștefan	–	flighorn
Schlimmer Nicklos	–	premieră
Tasch Ferdinand	–	baterie (tobă)
Molnar Peter	–	trombon
Webs Johann	–	basflighorn, bass

Fanfara 1950 -1970 - Șef fanfară Zipp Georg

Țiru Horia	–	ephonium
Cîndea Mircea	–	basflighorn
Cîndea Nelu	–	clarinet
Deak Feri	–	piston
Katalinici Iacob	–	piston
Katalinici Iva	–	estrompete
Buda Iacob	–	estrompete
Buda Iotza	–	basflighorn
Kugler Andres	–	piston
Lulog Walter	–	piston
Zipp Erwin	–	clarinet
Bischof Iosif	–	clarinet
Pelici Pavel	–	bass
Hentschl Matei	–	clarinet
Grek Lajos	–	clarinet
Baba Iosif	–	clarinet
Baba Ștefan	–	piston
Daneș Ioan	–	baryton
Zipp Erno	–	basflighorn
Berwanger Alois	–	clarinet
Schlimer Werner	–	piston
Hans Franz	–	basflighorn
Betschner Franz	–	piston
Șolea Pavel	–	basflighorn
Birstill Erwin	–	basflighorn

Din 1970 până în 1973 șef de fanfară a fost Lutz Josef.

1973-1974

Șef fanfară - Lutz Martin

Stricker Gunty	–	piston
Stricker Josef	–	basflighorn
Leretter Fredi	–	piston
Rannholz Gunty	–	clarinet
Domnul Rumes	–	clarinet

După 1988 a preluat Hentschl Matei 1988-2009

Pelici Dan	–	basflighorn
Pelici Cosmin	–	piston
Katin Cosmin	–	estrompete
Lăzărescu Cristian	–	basflighorn
Hentschl Elisabeta	–	clarinet
Iacoviță Andrei	–	basflighorn
Iacoviță Cosmin	–	basflighorn
Stricker Iosif	–	piston
Chiriac Despina	–	piston
Otvos Zoli	–	baryton
Temian Mirel	–	basflighorn
Hentschl Dieter	–	estrompete
Beche Lucian	–	piston
Petrea Nicu	–	piston
Petrea Luci	–	piston
Marton Iosif	–	piston
Hentschl Anne	–	clarinet
Gartner Tiberiu	–	basflighorn
Gartner Ștefan	–	piston
Buvar Attila	–	basflighorn
Saygo Attila	–	basflighorn



răsunat nou la Recaș, tot sub conducerea lui Zipp. Ea era compusă din etnici germani, maghiari, croați, români. Fanfara oferea concerte de promenadă în parc sau la arena sportivă, de asemenea era solicitată la diverse manifestări precum baluri, kirchwei, defilări dar și la evenimente mai puțin plăcute precum înmormântările. Deschiderea festivităților se face întotdeauna cu fanfara. Numărul muzicanților era de la 20 de persoane în sus. Repertoriul fanfarei era axat pe folclor muzical german și românesc.

Din 1970 până în 1973 șef de fanfară a fost Lutz Josef, iar în perioada 1973-1974, preia fanfara Lutz Martin. În toamna lui 1988 fanfara a fost preluată de Hentschl Matei. Vreme de 23 de ani de când conduce fanfara, Hentschl Matei a reușit să inițieze în lumea muzicii de fanfară circa 70 de tineri. Unii dintre ei s-au răspândit peste tot în lume, în Elveția, Germania, Austria, Canada, Spania.

În fanfara de azi mai cântă 13 muzicanți, la piston, clarinet, bassflighorn, saxofon și baterie. Aceștia participă frecvent la numeroase evenimente în țară cât și în străinătate. În România au fost prezenți la zilele orașelor, aniversări, festivaluri de fanfară. Peste hotare au fost invitați în Germania, în Serbia, Croația și Austria.

Despre domnul „Mați” așa cum îl știu toți, se poate spune că a început destul de devreme să cânte la instrument. La 10 ani a început să cunoască tainele muzicii de fanfară alături de profesorul Birstill Iacob. Procesul de învățare decurgea în



felul următor: prima dată se studia teoria, apoi dacă tânărul se descurca primea instrument pe care putea să exerseze. Profesorii din acea vreme erau exigenți pentru că doreau să facă o muzică adevărată. A instrui tineri care nu aveau noțiuni despre instrumentele de fanfară și a cânta este o



Alexandru Florin	–	clarinet
Katin Florin	–	clarinet
Pârlea Diana	–	clarinet
Fodor Iani	–	acordeon
Peter Kalman	–	tobe
Palicuksan Tiberiu	–	bass

2009-2011- Hentschl Matei

Gartner Annemarie	–	clarinet
Gartner Tiberiu	–	basflighorn
Gartner Ștefan	–	piston
Gartner Tiberiu senior	–	saxofon
Hentschl Matzi	–	clarinet
Alexandru Florin	–	piston
Pelici Dan	–	baterie
Buvar Attila	–	basflighorn
Saygo Attila	–	basflighorn
Cornel Adam	–	bass
Obersterescu Ilie	–	piston
Domnul Emil	–	basflighorn
Domnul Ilie	–	piston



INTERVIU CU IOCA GAJESKOV

AUSTRALIANUL CARE SE ÎNTOARCE MEREU ACASĂ... LA PETROVASELO

Când ați plecat din România?
Au trecut aproape 32 de ani de când am părăsit România, stabilindu-mă în Australia, în orașul Sydney.



Ați plecat cu gândul de a rămâne definitiv în Australia?

La sfârșitul anilor '70 și începutul anilor '80, sute și chiar mii de români au luat calea exilului. Aproape toți ne-am dorit ca după plecarea regimului comunist de atunci, să ne întorcem acasă. După revoluție unii s-au întors definitiv, au așteptat pensia și revenirea acasă.

Veniți acasă în fiecare an. Ați sesizat o îmbunătățire a situației de aici? În ce sens și în ce domenii?

Ca jurnalist australian am văzut multe țări din lume. Concediile mi le petrec obligatoriu în România. La Petrovaselo am casa parintească, sora, nepoții, strănepoții, prietenii. De fiecare dată întâlnirile sunt de neuitat.

Situația de azi în România este așa cum este... Criza globală se simte în toate țările lumii. România are resurse și putere ca în viitorul apropiat să depășească criza, iar viața să revină la normal.

Ce vă place la Petrovaselo?

Atâția ani trăiți departe de țara mea, de

satul meu, mă fac să am mereu în suflet dorul de liniște, viață plăcută, aer curat, rudele care îmi sunt dragi și tot ce are suflare aici în satul meu. Toate acestea mă fac să revin an de an.

Comunitatea românească din Australia cât de interesată e de lucrurile care se petrec în România? Ce legături aveți cu ceilalți români?

Din cauza obligațiilor de servicii și familie nu am legături cu asociații culturale sau cluburi românești din Sydney, așa că nu pot vorbi pe această temă. În luna iunie 1984 am devenit redactor tehnic al ziarului "Novosti" în limba sârbă, care se tipărește la Sydney, iar din 14 ianuarie 1997 am devenit redactor șef, deci, obligații mari. Înainte de 1984 am fost foarte activ în comunitatea românească. Am participat la formarea primei echipe de fotbal românești, "Rapid Sydney" și a Asociației Culturale Miorița. În 1982 am fondat primul ziar românesc independent în Australia, "Carpați", care la început a fost tipărit lunar pe 8 pagini, iar mai târziu trimestrial pe 12 pagini. Ca redactor șef al ziarului "Carpați" m-am străduit să aduc știri din România, lume și comunitatea românească din Sydney. Odată cu plecarea mea la "Novosti", ziarul "Carpați" a fost preluat de Cornel și Nicoleta Neagoe, care au depus o muncă enormă la ridicarea calității ziarului. Ultimul număr al ziarului "Carpați" din Sydney a apărut în ianuarie 1990.

Cât de des accesați paginile de internet românești atunci când nu sunteți în țară și care sunt domeniile dvs. de interes?

Azi în Australia există mai multe asociații culturale românești, cu site-uri pe internet. Din păcate, așa cum am spus, nu am suficient timp să le citesc pe toate. Urmăresc TVR Internațional prin satelit și programul românesc de radio din Melbourne, de unde mă informez despre situația din România. Primesc periodic vești de acasă, prin email de la « Jurnalul de Recaș » realizat la Punctul de Acces Public la Informație.

Vă gândiți să vă întoarceți să vă restabiliți în România?

Încă nu mă gândesc la întoarcerea

definitivă în România. Mai am câțiva ani până la pensie. Poate atunci.
Cum este privită țara noastră de australieni? Ce știu australienii despre România?

Aproape zilnic sunt în contact ca jurnalist cu politicieni sau oameni de cultură australieni. Toți au o părere bună despre români și România. Știu sigur că relațiile economice, culturale și diplomatice dintre Australia și România sunt la cel mai înalt nivel. Românii din Australia le-au povestit vecinilor, prietenilor de satele noastre, de tradițiile frumoase, de istoria noastră. Atunci când vin artiști români în turneu, să știți că vin și mulți australieni fiindcă le place atmosfera creată de cântăreții noștri.

Care este mesajul dvs. pentru românii care vor să emigreze pe alte meleaguri?

Situația economică și socială în lume este grea. Deci, atenție mare când este vorba de emigrare. Vorba românului: "ca acasă nu-i niciunde".

Un mesaj pentru cei din Petrovaselo?

Salut tot satul și să ne revedem cu bine la anul când iar o să vin acasă...la Petrovaselo. (S.M.H.)

(foto: Ioca și soția sa Vukosava, în tinerețe)



TEMERARIII RECAȘULUI

Cine sunt temerarii și de ce sunt temerari? Sunt două întrebări firești pe care și le pune oricine citește acest titlu. Să vă spun eu: temerarii sunt câțiva elevi din Recaș sau foști elevi ai Liceului Teoretic Recaș, actualmente studenți și câțiva profesori ai susnumitei instituții.

De ce sunt temerari? Pentru că au cucerit al II-lea vârf muntos ca înălțime din România, Vârful Negoiu din Carpații Meridionali, mai exact din munții Făgăraș. Această expediție a fost destul de grea deoarece au fost mai multe porțiuni unde s-a urcat cu ajutorul unor cabluri, iar jos se afla prăpastia. Porțiunea ce mai dificilă a fost la Strunga Dracului. Norocul lor a fost ceața densă și nu au văzut ce era sub ei. Ca să ajungă pe Negoiu la 2535 m au avut de urcat și de coborât o mulțime de creste, tot drumul a fost destul de anevoios și foarte lung pe banda roșie. Au făcut dus-întors de la lacul Bălea unde ne-am campat 11 ore jumate pe ceață și pe vânt. Așa că nu greșesc deloc când îi numesc "temerarii". Aceștia sunt elevii: Bistrăe Maria, Bodea Marius și Lăpuște Radu din clasa a XII-a, Micloșoni Adrian din clasa a XI-a și foștii elevi ai clasei a XII-a Kuzak Karina, Kuzak Robert și Burz Marius, studenții Beleiu Andreea, Beleiu Claudia și Chitarici Marius însoțiți de profesorii Telescu Anca, Trif Vasile și Dragu Valentin, de asistent social Apostol Ionela și de o profesoară de la liceul din Biled, Vela Minodora, prietenă cu noi.

Cucerirea acestui vârf a fost țelul principal

al expediției din munții Făgăraș, organizată de un grup de profesori din școala noastră și care s-a desfășurat în perioada 7-11 august 2011. Grupul a fost format din 31 de persoane, în afara celor menționați mai sus au mai fost elevii Stoica Ramona, sora ei Stoica Cristina și Banu Alexandru clasa a XI-a, Bistrăe Elena, Kindler Eduard, Popovici Daniel și Sabău Adrian din clasa a X-a, Cetin Cătălin clasa a IX-a, studentele Lup Roxana, Gal Varga Angelica și profesorii Solmoșan Minioara, Pleșa Cristina, Cseh Liliana, Hughlett Sara și o profesoară pensionară de 74 de ani, Neamțu Stela.

Noi aceștia din urmă nu am mai urcat pe Negoiu deoarece eram frânți după prima zi de drumeție pe creste când am umblat în jur de 8 ore și am cucerit vârful Vânătoarea lui Buteanu de 2507 m, vârful Iezerul Caprei și vârful Paltinu, toate peste 2400 m înălțime. Majoritatea am făcut febră musculară și am rămas a II-a zi să ne plimbăm prin stațiunea Bălea Lac și să admirăm de la înălțime Transfăgărășanul.

În cea de-a III-a zi am făcut o drumeție la Valea Doamnei, un traseu mai ușor de aproximativ 2-3 ore, unde am admirat și ne-am scaldat în jurul Lacului Doamnei.

În total am vizitat 4 lacuri glaciare: Lacul Bălea (cel mai mare din Făgăraș), Lacul Capra (cel mai înalt din Făgăraș), Lacul Călțun și Lacul Doamnei.

În această expediție s-a străbătut cu autocarul tot Transfăgărășanul, de la un capăt la altul, începând din comuna Cârțișoara până la Curtea de Argeș. În drum am mai văzut și Lacul Vidraru (lac de acumulare).

Camparea s-a făcut în corturi, în apropiere de Lacul Bălea apoi la Peștera Muierii și ultima campare a fost la Băile Herculane. Atât copiii cât și profesorii s-au simțit minunat pentru toți expediția a fost o experiență deosebită, copiii s-au comportat exemplar, iar timpul a ținut cu noi. Mulțumim Primăriei Recaș pentru sprijinul acordat. (profesor, Minioara Solmoșan)



PERSONALITĂȚI CU CARE NE MÂNDRIM MARTHA BUGARIU KESSLER

Marea artistă a Recașului și a României, prim-solistă a Operei din București, mezzo-soprană în cvartetul vocal al Filarmonicii din București timp de 30 de ani. A cântat în toată Europa, în Statele Unite și pe alte continente. S-a născut la Recaș în anul 1930 și a trecut la cele veșnice în București în anul 2000. Martha Bugariu-Kessler a debutat în 1950 la Catedrala Gotică din Sibiu cu Missa în Si bemol minor de Johann Sebastian Bach.

Scriitoarea și artista plastică Maria Goian a făcut școala împreună cu apreciată artistă și își amintește de ea astfel: „Colega de clasă de la liceul timișorean Notre-Dame avea în glasul ei farmecul aparte al unei voci de mezzosoprană și chemarea muzicii corale”. Căsătoria cu doctorul Kessler din Vasiova, cu care a locuit în casa de pe strada Crișan la nr. 2, i-a adus, pe lângă o viață tihnită, și destinul nesperat: vocația soțului de cronicar muzical. El a fost primul care a încurajat-o, a ascultat-o la concertul de la Catedrala Gotică din Sibiu, unde a interpretat, în 1950, partitura de alto din Missa în Si minor, de Bach. Astfel,



a obținut postul de mezzosoprană în cvartetul vocal al filarmonicii bucureștene, pe care l-a deținut timp de 30 de ani. Martha i-a povestit și o întâmplare care i-a creat momente de cumpănă și îndoială. Urma să

interpreteze liedul „Liniștea mea a pierit” („Meine Ruh' ist hin”) de Schubert, în versiune românească. S-a blocat din cauza emoției, și i-a repetat de câteva ori prima secvență, spre amuzamentul publicului. „Un public generos”, și-a amintit Martha Kessler, „pentru că m-a încurajat într-un moment în care

simțeam că mă prăbușesc, aplaudându-mă minute în șir”. Proiectase și realizase un concert care a ilustrat cântecul popoarelor pe stiluri și epoci, și a cutreierat lumea cu el, de la Belgrad la Barcelona, de la Marea Roșie la Ierusalim, de la Paris în Crimeea, fiind primită cu respectul datorat marilor artiști. Și-a păstrat cu discreție și stoicism secretul bolii care i-a măcinat neîncetat ființa. S-a stins din viață la 8 ianuarie 2000, la 69 de ani, „strălucitoare și înveșmântată în propria-i glorie”. În orașul ei natal,

memoria sa este încă vie, chipul artistei, frumos înrămat, șade la loc de cinste în *Muzeul de Istorie* din Recaș alături de alte personalități născute în oraș. (Veronica Andruseac)

O VACANȚĂ ACTIVĂ LA STANCIOVA

Vara care ne-a părăsit a fost plină de activități la Stanciova la care copiii dar și adulții au putut participa pe toată durata vacanței. În luna lui cuptor, la școala din sat, pentru al doilea an consecutiv au fost organizate activități în colaborare cu Școala „C-tin Păunescu” din Recaș și voluntari din Statele Unite la care au participat copii din toate localitățile aparținătoare. Cea de-a treia zi a fost dedicată copiilor din Stanciova și a avut tema „Distracție și creație eco”. Aceștia s-au întrecut în creativitate și îndemănare la realizarea ramelor cu propriile fotografii primite de la organizatori, au învățat să împletească brățări, au desenat pe hârtie și asfalt.

O altă serie de activități cu copii s-a desfășurat în perioada 16-28 august, când în fiecare zi, în afară de duminici, de la ora 10 la 13, doamna Cristina Capotescu și alți voluntari implicați s-au jucat împreună cu copii, au desenat, au cântat, au realizat un teatru de păpuși și au mâncat gustări sănătoase. Și pentru ca părinții, bunicii și alți localnici să poată vedea cum a fost pe perioada activităților, copii au organizat o expoziție de lucrări ale lor, s-au vizionat imagini din perioada întâlnirilor și au prezentat și mic spectacol pentru toți cei prezenți avându-l drept personaj principal pe Apolodor, „vestitul pinguin tenor”.

Cei mari au putut participa la diverse ateliere practice - tencuiei cu pământ, construcția unui panou termic solar, un atelier culinar privind prepararea pâinii de casă și un altul în care s-au încercat rețete cu dovlecei și nu în ultimul rând un atelier de făcut săpun de casă.

La fel ca în fiecare vară, satul a fost vizitat de tineri din cele mai variate colțuri ale lumii (Statele Unite, Japonia, Noua Zeelandă, Franța, Germania), dornici să învețe despre stilul tradițional românesc de viață. Mai multe informații pot fi găsite pe internet chiar pe blogul localității <http://stanciova.wordpress.com>. (S.M.H.)



Mihai și Regina Ana în anul 1997; colecția aparține Parohiei Ortodoxe Recaș I; carte bisericească veche; Expoziție de artă fotografică – Raul Giurgiu; Expoziție de artă fotografică – Ciprian Dughir; Expoziție de carte bisericească veche – Parohia Ortodoxă Recaș II; Expoziție de carte bisericească veche – Parohia Ortodoxă Stanciova; Expoziție de carte bisericească veche – Parohia Romano-Catolică; Expoziție de documente bisericești vechi – Parohia Ortodoxă Izvin; Expoziția de fotografii a colecționarului – Rozalia Balaj – Căminul Cultural Herneacova; Expoziția de fotografii și țesături a colecționarului Liliana Doț - Căminul Cultural Bazos; Tablou viu – demonstrație de tradiții – mama Baginca Rozalia și tata Giurgiu Ioan; **Secțiunea gastronomie** Maria Roza Miheț, Elisabeta Konya, Ecaterina Pelici, Silvia Harhătă, Veronica Andruseac.

La ora apariției prezentei ediții, știm doar că în clasamentul final al festivalului, Casa de Cultură „Ion Cojar” din orașul Recaș este pe cea de a II-a treaptă a podiumului. Rezultatele pe secțiuni vor fi cunoscute în numărul viitor, din decembrie.

LANSARE DE CARTE

„LUMI REGĂSITE - POVEȘTI PENTRU COPILUL DIN NOI”

Călin Negrea este unul din tinerii cu care Recașul se mândrește prin faptul că este un reprezentant de marcă al generației tinere. S-a născut și a crescut la Recaș, aici și-a început cariera

la Școala „Constantin Păunescu”. Cu timpul, Călin a devenit psiholog de marcă, atât un teoretician cât și un bun clinician și cercetător, membru în numeroase asociații profesionale cu specializări și formări atât în țară cât și în străinătate.

Tânărul ajuns acum la maturitate, a scris împreună cu buna sa colaboratoare, Smaranda Marcu, un volum intitulat „Lumi regăsite - povești pentru copilul din noi”. Acesta cuprinde 12

povești pentru autocunoaștere cu întrebări care îl pune pe cititor în contact cu copilul din interior.

Finalul cărții este inedit prin faptul că cititorul este invitat să scrie și să ilustreze a XIII-a poveste.

Chiar dacă unii dintre noi suntem tentați să credem că poveștile sunt dedicate copiilor, de

fapt, acestea „deschid o lume a simbolurilor și metaforelor, unde dialogul și interacțiunea cu copilul din noi se poate întâmpla” afirmă Călin Negrea. Cartea are rolul de a realiza o legătură emoțională cu interiorul, cu rol de facilitare a autocunoașterii și a dezvoltării personale, susținând totodată crearea propriei povești. „Descoperirea și redescoperirea vieții interioare asigură și susține procesul de transformare

și evoluție personală”, au precizat Călin Negrea și Smaranda Marcu. (S.M.H.)



FESTIVALUL „LADA CU ZESTRE” EDIȚIA A V-A FAZA JUDEȚEANĂ

Secțiunea muzicală: Grupul coral al parohiei ortodoxe Recaș II, Lăzăriță Cega – solist instrumentist - fluiet, Bogdan Nicola – solist instrumentist - vioară, Adrian Jurca – solist instrumentist - saxofon, Ramona Miheț Cega – solistă vocală,

Alexandra Balaj – solistă vocală, Romina Onțanu – solistă vocală, Emanuela Miklos – solistă vocală – muzică ușoară,

Ramona Miheț Cega – solistă vocală muzică populară croată, Marius Bodea – solist vocal, Fanfara Casei de Cultură Recaș, Grupul instrumental – taraful Casei de Cultură Recaș.

Secțiunea coregrafie

Ansamblul folcloric de dansuri al Casei de Cultură Ion Cojar Recaș, Balet Roland Kovacs și Oana Chiricescu Kovacs.

Secțiunea recitatori

Sanfloare Alb – poezie contemporană, Alexandra și Alina Balaj, Narcisa Stoian, Rafael Milă – poezie în grai bănățean,

Raul Giurgiu – poezie religioasă contemporană.

Secțiunea tipărituri

Monografia Recașului, publicată în Germania de Asociația

Foștilor locuitori ai Recașului stabiliți în Germania; Cartea *Arborele genealogic al fiecărei familii germane din Recaș*, publicată în Germania;

Cărțile de versuri și proză ale poetului, filozofului și eseistului Cosmin Neidoni din Recaș;

Cartea „Lumi regăsite - povești pentru copilul din noi” scrisă de tânărul psiholog Călin Negrea din Recaș

Secțiunea expoziții

Biblioteca Orașenească Recaș – păstrează biblioteca regretatului scriitor Laurențiu Cerneț;

Biblioteca Orașenească Recaș – prezintă colecția Biblioteca de Autografe;

Casa de Cultură Ion Cojar Recaș – prezintă colecția de fotografii Viața și activitatea regretatului regizor Ion Cojar;

Muzeul de Istorie Recaș;

Muzeul de Istorie Recaș – colecție de fotografie veche în premieră;

Expoziție de fotografii – personalități născute la Recaș;

Muzeul de Istorie Recaș – colecția de fotografie veche – prin Recașul de altădată;

Expoziție de fotografii – fii satului;

Expoziție de fotografii – personalități ale istoriei care ne-au fost oaspeți: Regele Ferdinand în 1923, Regele

CAMPANIA CURĂȚENIEI LA RECAȘ

Așa cum ne-am planificat și anul acesta, ne-am alăturat campaniei "Let's do it Romania!", pentru a face curat în jurul localităților unde locuim.



Campania a început sâmbătă, 24 septembrie, dimineața de la ora 9. Elevi și cadre didactice, adulți, toți s-au adunat în parcul central din Recaș



pentru a marca începutul campaniei din acest an. După împărțirea echipelor și prezentarea normelor de siguranță, voluntarii s-au îndreptat spre zonele cu probleme, de unde nu au plecat până nu au curățat tot. Muncă a fost destulă pentru toți, dar atmosfera plăcută, energia voluntarilor a făcut ca orele de trudă să nu se observe așa de ușor. Rezultatele pe toată zona Recașului cu satele Herneacova, Petrovaselo, Stanciova și Izvin a fost de 449 de saci adunați de 157 de voluntari harnici, în doar câteva ore.



Voluntarii prezenți, tineri și adulți responsabili, care au pus suflet în campanie au reușit cu toți să formeze o echipă foarte bună, sperând ca această curățenie să dea un exemplu celor nepăsători cu natura. Mulțumiri sunt aduse tuturor celor care au conclucrat pentru buna desfășurare a campaniei LET ` S DO IT ROMANIA 2011! Aceasta a putut fi dusă la bun sfârșit prin sprijinul:

- Coordonatorilor echipelor de voluntari: Recaș – Burz Marius, Crețu Ilișca, Konya Elisabeta, Oros Daniela, Pleșu Cristina;
- Stanciova – Capotescu Cristina;
- Herneacova – Stoian Narcisa.
- Doamnei Solmosan Minioara și elevei Narcisa Stoian, care au adunat voluntarii;
- Conducerii Liceului Teoretic, care ne-a permis promovarea campaniei în interiorul unității școlare;

- Primăriei

Orașului Recaș care a oferit materialele necesare colectării dar și a operatorului de salubritate care a adunat sacii;

- Și nu în ultimul rând voluntarilor, care conform listelor de participare, sunt nominalizați după clase și localități:

Recaș: Clasa a V-a A: Nagy Larisa, clasa a V-a B: Jucos Ionuț, Vărădean Raluca, clasa a V-a C: Bouda Andrei, Breciugă Melinda, Burz Andreea, Sărac Ionuț;

Clasa a VI-a A: Cornea Andreea, Dănilă Giorgiana, Gabor Daniela,

Palicuksan Ane Marie, Petrovici

C a m e l i a , Popescu David;

clasa a VI-a B: Bumbuc Stefania, Rus Lavinia,

Zazuleac Ligia. Clasa a VII-a

A: Barbu Alisa, Olariu Denisa,

Vasii Anamaria, Z a z u l e a c

Debora; clasa a VII-a B :

Avram Claudia, Bîtea Cătălin, Căndea

Diana, Comănicu Raul, Miheți

Andreea, Purcel Gabriela, Sellei Tiberiu.

Clasa VIII-a A: Aslam Iasmina, Culda Teodora, Căbulea Ana, Farcaș Claudia, Kovacs Ana Maria.

Clasa a IX-a A: Bota Silvia, Copil Adina, Micu Andreea, Tuto Alexandra;

Clasa a IX-a B: Canta Iasmina, Coclici Simona, Golubov Andreea, Kalmar Angelica, Matei Lavinia, Palatin Mihai, Pleșu Claudia.

Clasa a X-a A : Bistrae Lenuța, Jura Costi, Nandrea Mirela.

Clasa XI-a : Almăjan Florica, Pașca Anca, Rădac Raluca, Sas Andrei, Sellei Elena.

Herneacova:

Clasa XII-a: Stoian Narcisa Maria, Iouraș Andreea Larisa



Clasa a X-a: Bogza Alexandru Emanuel, Vrăjitor Maria Mihaela.

Clasa VIII-a A: Botizan Carmen Andreea, Balaj Alexandru, Stoian Crina,

Clasa a VII-a C: Măcinică Mioara Clasa a VII-a A: Sabău Andrei, Todor Paul.

Clasa a VII-a B: Ihora Andreea Ana, Ihora Iulia Ioana Clasa a V-a B:

Joldes Mihai, Saska Alexandru,

Clasa V-a C: Briciu Cosmina,

Briciu Cosmin, Jivanovici Mădălina

Clasa a IV-a: Joarză Bianca Maria, Joarză Rebeca Emanuela.

Clasa I: Joarză Daniel

Stanciova: Bodea Cristian, Bodea Larisa, Buș Răzvan, Capotescu Cristina, Capotescu Maia, Capotescu S e b a s t i a n ,

Dani Daniela, Dani Denisa,

Duțescu Iris, Duțescu Paul, Gligor Danița,

Golubov Ivan Deian, Milin Ilie

Izvin: muncitorii din cadrul Hergheliei.

Cu siguranță toți cei care au participat la această campanie se simt mai bine, sunt mândri de ceea ce au realizat pe 24 septembrie. Au făcut o țară mai curată, un oraș, un sat mai curat.

Tinerii trebuie să aibă curaj să se implice în cât mai multe acțiuni de voluntariat, acestea fiind șanse de a cunoaște oameni care împărtășesc aceleași lucruri, o șansa de a-și vedea ideile în acțiune. Când ne implicăm în astfel de activități, o facem

pentru că vrem să ne dezvoltăm, să avem experiențe practice, să lucrăm într-o echipă și să ne distrăm. (S.M.H.)



INTERVIU CU CEA MAI TÂNĂRĂ BLOGGERIȚĂ DIN ZONA NOASTRĂ – IRIS DUȚESCU

Înainte de a citi interviul de jos, vă prezentăm ce înseamnă un „blog”. Blogul reprezintă un jurnal pe internet, un text scris

să răspundă prin comentarii, care sunt și ele publice, creându-se astfel o comunitate de cititori centrată în jurul blogului; alte bloguri nu sunt interactive.

Iris, te rugăm să ne spui câteva cuvinte despre tine.

Am 8 ani și sunt în clasa a III-a la Liceul Teoretic Recaș. Pasiunile mele sunt pictura, cântatul, scrisul pe blog. Când mă fac mare vreau să fiu model. Fac parte din corul Voces Castelli și din grupul de pictură Colores Castelli de la Muzeul Banatului Timișoara.

De unde ai auzit despre cuvântul „blog”, cine te-a învățat cum se face un blog?

Tocmai atunci mă uitam la un film despre o fată care urma să devină bloggerița clasei. Nu știam multe despre acest cuvânt dar am vrut să am și eu unul. I-am zis lui tati să-mi facă unul și el mi-a arătat cum se face. Pe parcurs am înțeles ce înseamnă un blog.

De când ai început să scri articole pe blog?

Am început să scriu la 7 ani. Primul meu articol a fost „Despre mine” și nu mi-a fost deloc greu să-l scriu.

De ce îți place să scri pe blog?

Îmi place ca oamenii să știe ce se mai întâmplă și să îmi trimită comentarii. Vreau să cunosc oameni noi pe blog.

Ce subiecte abordezi?

Scriu despre excursii, prieteni, lucruri și evenimente importante și neimportante, despre tot ce mă preocupă.

Care articol îți place cel mai mult?

Îmi place articolul „Excursia” pentru că am scris despre un eveniment plăcut pentru mine.

Ce îți spun cititorii tăi despre articole?

Îmi scriu multe chestii, laude, lucruri de genul asta (aș dori puțin mai multe comentarii). Primesc comentarii de la cunoscuți dar am primit și unul de la o spălătorie auto (era o laudă în spam).

Cât de mult timp acorzi pentru a scrie articole pe blog?

Nu foarte mult. Acord timp blogului, dar sunt și alte site-uri super și mă mai și joc cu prietenele mele Maia și Amalia când vin la mine.

Cum te-a schimbat pe tine faptul că îți scri gândurile pe o pagina de internet?

Blogul m-a ajutat să scriu mai bine la compunerile de la școală.

Ai recomanda altor copii să-și facă un blog?

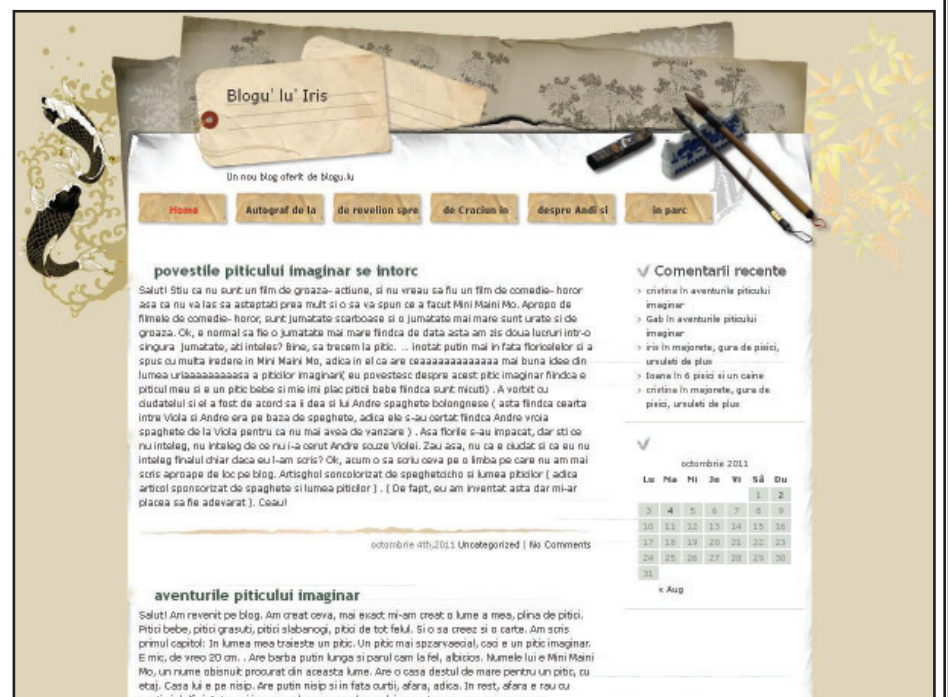
Da, știu ca sunt mulți copii care și-ar dori să scrie pe blog. Astfel ar cunoaște oameni noi, și-ar dezvolta scrisul și ar putea să-și amintească perioade frumoase din viața lor.

Ai un mesaj pentru cititorii noștri?

Îi invit pe cititorii ziarului să intre pe blogul meu www.blogu.lu/iris, să mă cunoască și să trimită comentarii la articolele pe care le postez. (S.M.H.)



ce conține articole periodice sau / și cu actualizare neîntreruptă, ce au de obicei un caracter personal. Actualizarea blogurilor constă în adăugiri de texte noi, asemenea unui jurnal, toate contribuțiile fiind afișate în ordine cronologică inversă. Acest gen de publicații web sunt în principiu accesibile publicului larg. Un blog este definit de tema sa și de autor. În comparație cu site-urile obișnuite de internet, blog-ul a pus foarte mult accent pe experiențele personale ale persoanei care scrie în el (de ex. un medic care scrie un blog va scrie despre lucrurile din viața lui într-un limbaj, de obicei, mai ușor decât cel medical). Scopul blogurilor variază foarte mult, de la jurnale personale și până la programe media sau ale diferitelor companii comerciale. De asemenea, ele variază și în funcție de autor - de la unul singur la o comunitate întregă. Blogurile pot constitui și o sursă importantă de venituri pentru cei care le administrează. Multe bloguri permit vizitatorilor lor



CONCURS - CEA MAI ÎNGRIJITĂ CASĂ DIN RECAȘ ȘI SATELE APARTINĂTOARE

În numărul trecut am lansat un concurs cu premii pentru cea mai îngrijită casă de pe raza localității noastre. În acest număr publicăm câteva fotografii cu casele care sunt îngrijite în mod exemplar.

În numărul din decembrie 2011 vom anunța și câștigătorii acestui concurs.



DIVORȚUL ADMINISTRATIV

Începând cu martie 2011 a intrat în vigoare Hotărârea Guvernului nr. 64 pentru aprobarea Metodologiei cu privire la aplicarea unitară a dispozițiilor în materie de stare civilă. Capitolul IX se referă la constatarea desfacerii căsătoriei prin acordul soților de către ofițerul de stare civilă. Vă prezentăm mai jos câteva alineate din cuprinsul actului normativ:

- Ofițerul de stare civilă constată desfacerea căsătoriei, prin divorț pe cale administrativă, dacă soții sunt de acord cu divorțul și nu au copii minori, născuți din căsătorie sau adoptați.

- Cererea de divorț pe cale administrativă se face în scris, se depune și se semnează personal de către ambii soți, în fața ofițerului de stare civilă delegat de la primăria care are în păstrare actul de căsătorie sau pe raza căreia se află ultima locuința comună a soților.

- Ofițerul de stare civilă delegat înregistrează cererea de divorț în ziua în care a fost primită și acordă soților un termen de 30 de zile calendaristice, calculate de la data depunerii cererii, pentru eventuala retragere a acesteia.

- La expirarea termenului de 30 de zile calendaristice, ofițerul de stare civilă delegat verifică dacă soții stăruie să divorțeze și dacă,

în acest sens, consimțământul lor este liber și neviciat, solicitând soților o declarație.

- În situația în care ambii soți sau numai unul dintre aceștia înțeleg/înțelege să renunțe la divorț, completează o declarație.

- Dacă soții nu se prezintă împreună, după termenul prevăzut la art. 171 alin. (1), dosarul de divorț se clasează, prin întocmirea unui referat.

- Dacă sunt întrunite condițiile prevăzute la art. 166 alin. (2) și alin. (3) lit. b) și la art. 171 alin. (1), ofițerul de stare civilă constată desfacerea căsătoriei prin acordul soților și eliberează certificatul de divorț.

- În situația în care constată că nu sunt întrunite condițiile prevăzute de Codul familiei pentru desfacerea căsătoriei prin acordul părților, ofițerul de stare civilă delegat întocmește un referat, potrivit modelului stabilit în anexa nr. 68, prin care propune respingerea cererii de divorț și emiterea unei dispoziții de respingere de către primar.

Pentru mai multe detalii, nu ezitați să ne contactați:

Serviciul Public Comunitar Local de Evidența a Persoanelor Recaș, Str. Petalelor nr. 2, tel/fax: 0256 331190, e-mail: spcleprecas@yahoo.com
(Coordonator SPCLEP Recaș, Duțescu Paul Constantin)

INFORMAȚII UTILE DE LA SPCLEP RECAȘ

• Puteți să vă prezentați pentru obținerea unei noi cărți de identitate cu cel mult 6 luni înainte ca ea să expire.

• În fiecare zi de JOI avem program prelungit până la ora 18:30.

• Persoanele aflate în străinătate pot împuternici cu procură pe cineva de acasă pentru a depune actele pentru cartea de identitate.

• Buletinul de identitate de tip vechi nu este luat în considerare la trecerea frontierei, deci vă recomandăm să depuneți actele pentru preschimbarea acestuia cu o noua carte de identitate.

• Cetățenii români cu domiciliul în străinătate pot cere reședința în România care se eliberează pe o carte provizorie valabilă maxim un an.

• Dacă aveți în familie persoane în vârstă care se deplasează greu sau sunt netransportabile puteți face cerere și un funcționar se va deplasa cu stația mobilă la dvs. acasă.

• Dacă detineți certificate de stare civilă vechi și deteriorate puteți depune cerere pentru altele noi.

• Pentru orice informație vă stăm la dispoziție la numărul de telefon 0256-331190; mobil: 0751099815.

REUȘITA ECHIBEI RECĂȘENE LA FOTBAL

Pregătirile pentru noua ediție de campionat a început pentru ACS Recaș cu gânduri mari. Ținând cont de rezultatele obținute de echipa de fotbal, mai ales de când au promovat în Liga a III-a, în urmă cu două ediții au terminat campionatul pe locul trei, anul trecut pe locul doi, iar acum dacă ar fi să respecte progresia matematică, își doresc din tot sufletul să termine

pe primul loc, ceea ce ar reprezenta o performanță extraordinară pentru orașul Recaș, dar și pentru cei din staff-ul tehnic, dar și jucători. Echipa beneficiază de condiții foarte bune de pregătire datorită sprijinului venit din partea autorităților locale, împreună cu domnul primar Pașca Marinel și președintele clubului domnul Miculaș Ioan. Aceștia le-au asigurat toate condițiile propice pentru a face performanță. Jucătorii au participat la un cantonament cu o pregătire centralizată în Serbia. Până în prezent s-au disputat 7 jocuri, din care cinci au fost câștigate, iar două dintre ele s-au terminat la egalitate. La ora actuală, echipa ACS Recaș, este pe locul I și speră să rămână acolo pentru o perioadă cât mai lungă

acolo. Dacă nu, cel puțin la finalul campionatului să termine pe prima treaptă a podiumului, care automat de duce la promovarea în Liga a II-a, ligă în care Recașul nu a fost niciodată și se dorește ca odată cu terminarea campionatului în vara anului 2012 Recașul să se regăsească în Liga a II-a.

Actualul campionat este mult mai puternic decât precedentele întrucât și Federația Română de Fotbal a schimbat oarecum programul sau sistemul competițional, retrogradând anul acesta 6

echipe, iar la promovare sunt încă 5 – 6 echipe cu tradiție în fotbalul românesc, mă refer la „Corvinul Hunedoara”, „Jiul-Petroșani”, „Școala Reșița”, echipe care au activat ani buni în prima ligă a țării. Până în prezent s-a disputat 7 jocuri, în primul joc s-a obținut un rezultat de egalitate la un contracandidat la promovare, cu „Corvinul Hunedoara”, în deplasare



am terminat la egalitate 1-1. Un alt meci câștigat s-a disputat acasă cu o echipă nou promovată „CS Tudor Vladimirescu”, câștigând cu 3 - 0 . A doua deplasare, ceea ce înseamnă a treia etapă, a adus o binemeritată victorie la Simeria 2-1 pe terenul unei echipe cu care recășenii s-au mai întâlnit de 4 ori, dar niciodată nu au reușit să câștige, iată că de această dată scorul a fost de 2 la 1 pentru noi. „Etapa a IV-a, a fost cu „Gloria Reșița” acasă la noi, rezultatul fiind 1-0. La a V-a deplasare, am înregistrat

un rezultat de egalitate cu „Național Sebiș”. Etapa a VI-a am câștigat-o acasă cu „Unirea Valea lui Mihai” 1-0 și în etapa a VII-a am câștigat la Făget derby-ul județean, meci care s-a disputat chiar în ziua în care la Recaș era organizat Festivalul „Ciochinele de Aur”. În urma jocului am trecut pe prima poziție a clasamentului și ne bucurăm că am făcut un cadou

tuturor locuitorilor și iubitorilor de fotbal din orașul Recaș. Următorul joc se anunță o partidă foarte dificilă pe teren propriu cu Jiul – Petoșani, o pretendentă la promovare, o echipă în rândul căreia se regăsesc câțiva jucători cu nume, care au activat în divizia A, dar sperăm să facem un joc bun, să obținem un rezultat pe măsură și să rămânem acolo unde cred eu că merită această echipă” afirmă antrenorul echipei Cosmin Petruescu.

Față de ediția trecută de campionat la echipa recășeană au mai venit mai mulți jucători și doi portari, Burtic Paul de la „Juventus Pișchia” și Amarinei Cosmin de la „Unirea Sănnicolau Mare”. A revenit la echipa noastră Ștreangă Ciprian, care a mai mai fost la Recaș, apoi a plecat la „Pandurii Târgu Jiu”. Mănecan Cosmin de la „Millenium Giarmata”, Enciu Marco (fost jucător al echipei ACS Recaș în ediția tecută de campionat și care a activat 6 luni la

divizionara B, ACUARAD) sunt alți doi jucători veniți. Pe lângă victoriile înregistrare, au fost și unele probleme de efectiv, unele probleme de lot, din păcate au fost câteva accidentări nedorite, Ionuț Alexandru care acuză unele probleme la spate, el va fi indisponibil pentru o perioadă mai lungă de timp; Nanu Florin, un jucător de bază a echipei a suferit o entorsă în urmă cu 3 săptămâni și momentan și el este accidentat. Pe cei doi nu îi vor participa la meciul cu „Jiu-Petroșani”.